

# u - Japanの理念

u - Japanは、次の特質を備えた2010年の次世代ICT社会

## u - Japan (ユビキタスネット・ジャパン)

Ubiquitous (ユビキタス)  
あらゆる人や物が**結びつく**

- 「いつでも、どこでも、何でも、誰でも」ネットワークに簡単につながる
- ICTが日常生活の隅々まで普及し、簡単に利用できる社会へ
- 人 - 人に加え、人 - モノ、モノ - モノが結ばれる
- あらゆる局面で、コミュニケーションがより重要な役割を担う時代に

Universal (ユニバーサル)  
人に**優しい**心と心の触れ合い

- 人に優しい
- 機器やネットワークを意識せず、誰でも簡単に利用
- ICTで、高齢者や障害者等も元気に社会参加心が触れ合う
- 心の触れ合うコミュニケーションで、世代や地域を越えた一体感を醸成

User-oriented (ユーザ)  
利用者の視点が**融けこむ**

- 利用者に近い
- 供給側の発想でなく、利用者の利便性をより強く意識した社会へ
- ニーズと強く結びついた技術やサービスを開発
- 利用者が供給者にも
- ネットワークの力によって1億総「プロシューマー」化

Unique (ユニーク)  
個性ある活力が**湧き上がる**

- 個の活力が生み出される
- 個人でも夢を持ち新たな挑戦が容易な社会へ社会が活性化される
- 新しい社会システムやビジネス・サービスが次々創出
- 画一を脱し、創意工夫による地域再生を実現

4U = For You

# u - Japanの具体的な利用シーン例 (生活面)

誕生日には何が欲しいんだい？

アニメをみていたら… あっ、おじいちゃんからメッセージだぞ！

**ユビキタス端末でいつでもどこでもアニメを楽しむ**

僕、水族館に行きたい！

わかったよ。料金はおじいちゃんが支払うから、バーチャル水族館を楽しんでおいで。

**おじいちゃんとお孫さんの場合**

**大画面のバーチャル水族館 音声に反応して画面が対応**

わーっ、サメが大きくなった！まるで自分が海の中みたい。

脚本に手直しを加えたものを送るわね。

考えた振付けを実際にやってみるから見てくれないか。

脚本担当 Gさん

振付け担当 Eさん

役の衣装のイメージができたから見てくれよ。

やっとメインテーマ曲が仕上がったわ。どうかしら？

衣装担当 Hさん

音楽担当 Fさん

**誰もが発信者に (ネット上の仲間とミュージカル制作)**

完成したらネットで配信してみよう。評判がよかったら実際に公演したいな。

**立体映像で振付けを配信**

**自称クリエイターの場合**

**マルチ画面で コラボレーション**

## u-Japan ICTが生活の隅々に浸透

**障害者の場合**

前方2mに自転車があります。注意して下さい。

**センサーが障害物などを察知し、通知**

前方5mの横断歩道を右に横断して下さい。

横断歩道を歩行者が横断しようとしています。

速度を落として注意しなくては。

**運転手にも注意を促し 事故の防止に貢献**

**簡単操作で登録した目的地まで誘導**

お知らせ  
明日は遠足なので、8時30集合となります。また、お弁当の用意を宜しくお願いします。  
担任

子供の様子をチェック 連絡事項もメールで確認

元気に遊んでいるみたいね。明日はお弁当だから買い物して帰らなくちゃ。

**働く親の場合**

帰宅時間に合わせて 快適な生活をサポート

到着5分後入浴可能に

沸上がり10分後に合わせて食事の用意

到着時までに掃除完了